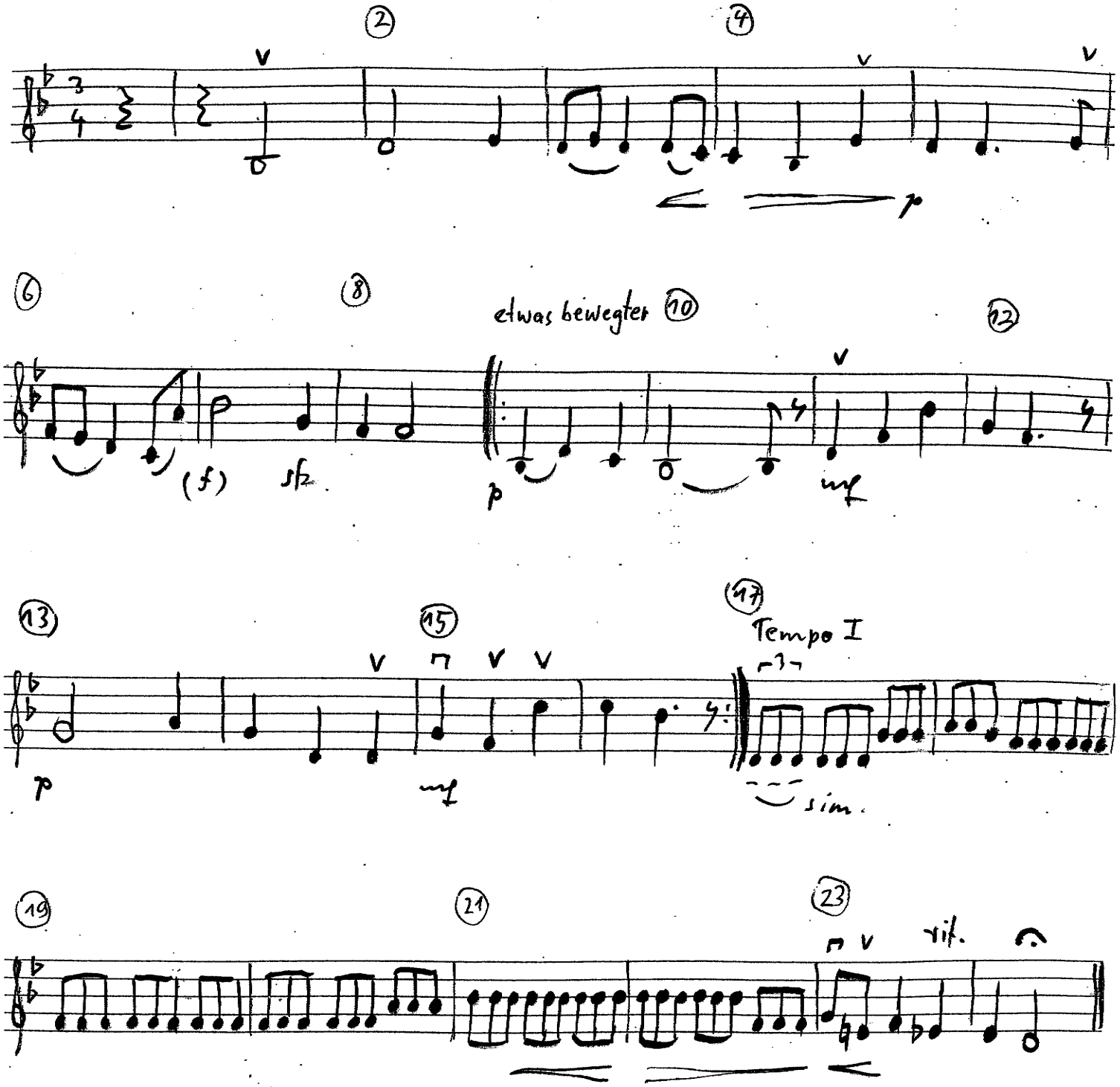
Schwedischer Tanz **Nr. 4** op. 63

Max Bruch / M. Apitz

evtl. im Zyklus „Schwedische Tänze" aufführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Vl. II